

# DE PRESQUE RIEN

## 24 / 26 / 28 juin 2014

Promenade, spectacles, ateliers de danse



Cette année tout change, le festival De Presque Rien se termine dans la nuit ! La promenade ponctuée d'interventions artistiques commence à 18h, et nous entrons dans la nuit avec la pause « repas et convivialité ». Puis les artistes mixent vidéos, musiques, installations, chants, textes, danses, sons et vibrations, jusqu'à immersion dans le spectacle.

En préliminaire du festival, des ateliers et des rencontres avec les artistes sont organisés :



>> Avec Jean Masse le **mardi 24 Juin à 18h30**  
atelier + repas + soirée vidéo : 25€

>> Avec Emmanuelle Pepin le **jeudi 26 juin à 18h30**  
atelier + repas + soirée vidéo : 25€

>> La promenade et les spectacles le **samedi 28 juin à 18h**  
promenade, spectacles et pause convivialité 15€ (enfant 10€), le repas du festival 7€

### Réservation obligatoire

> nombre de places limité à  
15 personnes pour les ateliers  
50 personnes pour les spectacles.

La Colle de Nouvé / Cabasse  
04 94 80 26 39 / 06 11 15 39 38 / Cie L'Imparfait



### Projet artistique "La Chair du monde"

La cie 7pépinère / Emmanuelle Pepin

> Alma Palacios > Océane Pelpel > Pierre Bertrand  
> Pierre Vion (danseurs et circassiens)

### Projet artistique "Les Portes"

Les artistes invités par la Cie L'Imparfait / Thierry Giannarelli

> Bastien Boni (composition sonore) > Émilie Borgo (danse)  
> Laurent Charles (musique) > Stéphane Cousot (vidéo)  
> Véronique Delarché (danse) > Fabien Delisle (vidéo)  
> Stéfano Fogher (musique et texte) > Catherine Jauniaux (chant)  
> Jean Masse (danse) > Marguerite Papazoglou (danse)

Cette année tout change ...

Nous rassemblons notre énergie sur l'aspect laboratoire et rencontre d'artistes avec ouverture au public au terme d'une semaine de résidence.

Nous rassemblons notre énergie sur l'intégration des outils technologiques pour immerger le public dans le spectacle.

Nous rassemblons notre énergie pour un public plus restreint auquel nous demandons de réserver rapidement afin de sécuriser autant que possible les recettes du festival.



Cette année le festival s'articule autour de 2 projets artistiques « La chair du monde » d'Emmanuelle Pepin et « Les Portes » de Thierry Giannarelli. Emmanuelle et moi avons imaginé, chacun de notre côté, 2 projets très proches : visiter successivement les strates et les profondeurs de nos mondes intérieurs ou visibles. Nous avons eu envie de vous les présenter ensemble.

